

ÉDITO

DÉCALAGES



Par Bruno Passe
Photo Niklas Daniel

Dans de nombreuses régions d'Europe, l'année 2011 s'est clôturée sur une arrière-saison magnifique, offrant aux parachutistes de belles journées de "blue sky", des journées dont certains n'avaient pas pu profiter durant un été parfois décevant.

Ce *décalage* des saisons a doté notre couverture de décembre de couleurs estivales, tirées sur le phare de Cordouan, sans avoir à acheter le moindre billet d'avion.

Ces billets d'avion qui rendent la "planète skydive" si accessible, pour peu qu'on en ait les moyens et que l'on résiste au *décalage* horaire, font que la notion de "saison" est peu à peu diluée, à la façon dont les nouvelles s'écoulent à l'infini sur les "murs"

des réseaux sociaux. Il se passe toujours quelque chose sur la "planète skydive", en *décalage* complet avec les échos d'une crise mondiale qui n'en finit pas de résonner, elle aussi.

Cette activité parachutiste sans cesse croissante, ParaMag s'évertue à l'absorber dans le même nombre de pages et avec les mêmes moyens, *décalant* certains sujets, quitte à en "sécher" d'autres. Dans cette première édition de l'année, notre article "C'était en 2011" nous offre une chance de porter un regard *décalé*, au travers de belles images que nous ne nous sommes pas résolus à laisser dormir dans nos disques durs.

Cette année 2011 a été marquée, aussi, par une activité malheureusement inhabituelle dans notre rubrique "carnet noir", et encore durant le mois de décembre avec ces tristes nouvelles à annoncer dès janvier 2012.

Parmi elles, le décès d'un "certain" Guy Sauvage, à qui nous rendons hommage dans cette édition. L'empreinte laissée par ce personnage hors du commun serait incomplète sans la publication d'un article plus fouillé sur son parcours parachutiste. D'autant qu'il nous a laissé en héritage quelques "pépites" à partager avec les plus jeunes générations, dont un article intemporel et inédit dont nous *décalons* la publication au mois prochain.

Nous y voilà, nous y sommes, en 2012 ! Avec un calendrier déjà bien rempli et des projets plein la tête, à l'approche du ParaMag numéro 300, dont vous pouvez déjà imaginer qu'il vous réservera quelques surprises...

ParaMag vous présente ses meilleurs vœux pour cette nouvelle année ! ■



Steve Curtis
(équipe Arizona Arsenal)
brandit une bannière
annonçant un des événements
de l'année 2012 :
le festival Electric Forest,
un événement musical
à mi-chemin entre
Woodstock et Burning
Man, dans le Michigan,
qui a choisi le
parachutisme pour
sa présentation.
electricforestfestival.com
Photo Niklas Daniel